



BIOGRAFÍA

DecolorFeroz nace de muy chiquito en algún lugar al pie y a sotavento de las montañas y luego creció. Ya es más joven de espíritu que de hecho; y la vida le ha regalado pocos momentos para soñar y aún menos para pintar. Ejercer otras profesiones no tan imaginativas le ha impregnado de un aplomo que no ha conseguido erosionar su idealismo y, en su lugar, le ha permitido aprender cómo transmitir conceptos y emociones de una forma comprensible y amena. Cuenta historias, en cada cuadro una distinta, y es crítico y humorístico, todo de forma entendible, Pinta cualquier cosa, por ahora figurativo y abstracto,

Es neófito y autodidacta, así que ejecuta esporádicamente obra figurativa para que el espectador pueda valorar por sí mismo sus habilidades técnicas, más difíciles de apreciar en un contexto abstracto.

Como fotógrafo ha recorrido un camino más largo, pero casi en su totalidad como aficionado, para deleite personal y no profesional, en el que, al contrario que en la pintura, describe la realidad sin historias, buscado, eso sí y como siempre, su lado más hermoso.

Como ser artista lo deciden los demás, por el momento sus pinturas son sólo pigmentos en tela. Su falta de formación académica seguramente hará que repita ideas ya concebidas por otros, pero también las dota de una frescura que se puede respirar inmediatamente, y una versatilidad que él sigue cultivando.

Le interesa la ciencia porque la naturaleza es mucho más imaginativa que el cerebro, y porque, una vez confirmada la validez de sus hipótesis, tiene la maravillosa propiedad de parecerse a la verdad como ninguna otra cosa.

Por el mismo motivo le interesan menos las opiniones, aunque sí denunciar los abusos que en su nombre se cometen.

Sus obras no son melodías quietas de un tiempo abrupto que nada en el asombro de lo comprensible, más bien se parecen a una historia clara contada de forma hermosa. Dicho de otra forma, lo original, si feo, no le gusta. Antepone la historia y la belleza a la originalidad, lo que en modo alguno significa que sus obras estén exentas de ella.